



LADY BEE
AND
THE EPILEPTICS

LA LÉGENDAIRE
RENCONTRE

PRÉSENTATION DU PROJET

“Depuis des temps immémoriaux...” C’est ainsi que je me rappelle l’histoire de cette jeune artiste de cirque ambulante à l’époque où Charlie Chaplin était au sommet de sa gloire. Elle rêvait de sécher les cours de domptage d’éléphant pour filer voir Judy Garland, faire son show de claquettes et surtout... chanter du jazz. De fil en aiguille elle rencontre des musiciens de la balle aux personnalités farfelues . Venez découvrir la légendaire rencontre de ces personnages atypiques ... diffusant un swing chaleureux.

Petits ou grands, vous pourrez le constater par vous même : le groupe “Lady Bee and the Epileptics”, est vraiment né sous une bonne étoile. On a beaucoup jazzé... mais l’authentique histoire vraie, la voici enfin ! Ce spectacle musical raconte en sons et en images les débuts de ces quatre artistes, leur vie d’antan, leur rencontre miraculeuse, les déboires et les grands moments. Oh moi, modeste narrateur, je ne fais que quelques coquins jeux de mots pour narrer ces exploits et vous passer les vieilles photographies recueillies ici ou là. Mais eux, se sont mis sur “leur trente-et-un”, ont accordé les guitares et lustré le saxophone, et je peux vous assurer qu’ils vont vous faire rire, swinguer, et même titiller la nostalgie. Le tout dans une ambiance burlesque et musicale ! Car tout y passe ou presque : de la valse au swing américain, du boléro à la chanson douce, du folklore russe à la musique latine en passant par le jazz manouche... Quoi ?... Ah oui il faut que je vous dise... mais cela reste entre nous... c’est quand même une folle histoire !



PRÉSENTATION DES PERSONNAGES

LADY BEE

Élevée par une mère célibataire, Lady Bee découvre dès son plus jeune âge la vie de saltimbanque. Travaillant depuis toujours dans un cirque renommé en tant que dompteuse d'éléphant, elle souffre en silence de cette vie errante et désenchantée.

Après être entrée subrepticement dans un cinéma, elle tombe en admiration devant Judy Garland dans 'Le Magicien d'Oz' et se fait la promesse de devenir un jour une étoile rayonnant sur les plus grandes scènes internationales.



CHARLES EDOUARD VON BOURDON

Charles Edouard von Bourdon commence la musique précocement par la clarinette, qu'il maîtrise parfaitement tandis qu'il n'a pas encore perdu une dent de lait.

Mais sa mère accouche de sa demi-sœur, et abandonne le jeune Charles. Après avoir parcouru l'Europe, en proie à un désir insatiable de poésie, de jazz et de pin's, il découvre... la Science !

Encore adolescent, il se lance alors dans cet univers étrange de l'invention, avec le projet complètement insensé de faire fonctionner un jour des locomotives avec de l'énergie issue... du Soleil !



JEAN-BAPTISTE DE LA TOUCHE

Issu d'une famille aristocratique ruinée par un krach boursier, Jean-Baptiste est abandonné très jeune par ses parents. Errant dans les rues, il survit en arnaquant les badauds avec des tours de magie et des cartes truqués. Quand cela ne suffit pas il se transforme en cireur de chaussures ou en pickpocket.

Jean-Baptiste est recueilli un jour par un obscur gitan à moustaches, croisé au détour d'une ruelle alors qu'il tente de lui faire les poches. Celui-ci le prend sous son aile et l'initie à la guitare, ce qui transforme sa vie.



JOSEPH "JOJO" PIQUE-BOUFFIGUE

Venu du sud-ouest de la France, Joseph fait la fierté de ses parents en obtenant à l'âge prodige de 3 ans un diplôme de moulangeur (constructeur de moulins). Hélas les moulins ne font plus rêver...

Il séduit alors des animaux d'un cirque de passage et parvient ainsi à se faire enrôler comme trapéziste sous le nom de « Jojo la voltige ». Mais lors d'une tournée mondiale, il perd l'usage de ses deux bras. Il restera hospitalisé pendant 29 ans, 29 mois et 29 jours.

A sa sortie, il découvre le swing dans un meeting politique et décide d'apprendre la guitare. Il re-développe l'usage de ses bras à l'aide de remèdes druidiques dont il entend parler dans une publicité radio-phonique de 'Guitars doktor'.





LADY BEE
AND
THE EPILEPTIC





CONTACT

Laurent Conne
+41 79 760 76 34
info@ladybeeandtheepileptics.com

Photographie par
Alexandre Dell'Olivo

Design par
Diana Oliveira
dialia.oliveira@gmail.com